

## INFORME DE GESTIÓN 2022

Por: **María Elisa Holguín**  
**Directora Fundación Bibliotec**

# 2022 un año de crecimiento y transformación:

### Introducción:

Cerramos el año pasado con muchos logros y aprendizajes gracias al trabajo articulado con todos nuestros aliados del sector público, privado y de cooperación internacional, que nos permitió seguir creciendo en búsqueda de nuestra sostenibilidad.

Hemos entregado 3 nuevas bibliotecas escolares con la Secretaría de Educación de Cali, y 7 más en el Valle y Cauca con los Ingenios Incauca, Providencia, Cargill y United Way, además de 4 salas de lectura con Scarpetta Gnecco.

Continuamos con nuestros 13 Glow clubs de empoderamiento femenino y ahora contamos con un Taller de diseño "Semillas de mujer" en la biblioteca del Vallado sede de la Fundación Carvajal y el programa Lectuhuerta en la IE Nuevo Latir, todos en alianza con la Red de Bibliotecas de Cali y el apoyo de GDO y Global Glow nuestro gran aliado de Estados Unidos. Con la Secretaría de Desarrollo Económico de Cali hicimos muchas convocatorias y eventos para fortalecer las industrias culturales en la ciudad y seguimos apoyando las metas de Cali Ciudad Unesco en artes digitales con mi rol como Focal Point ante Unesco en este gran programa para la ciudad.

Gracias a USAID y Territorios de Oportunidad la Escuela Itinerante de Artes de Argelia es una realidad en ese territorio que tanto lo necesita y hemos visto cómo los jóvenes líderes de este proceso ahora pueden tener nuevas oportunidades de emprendimiento y generación de transformación de su comunidad desde el arte y la cultura.

Tuvimos la oportunidad de acompañar a la Red de Bibliotecas Públicas de Cali nuevamente como sus aliados estratégicos en la operación de sus 61 bibliotecas y 4 Bibliomios, además gracias esta alianza con Metrocali, GDO, DUIS y Comfandi pudimos lanzar la campaña Leer te Mueve, que permite acceder a más de 19.000 libros y audiolibros digitales a través de códigos QR instalados en el sistema de transporte masivo.

Nuestro foco de atención son ahora las bibliotecas escolares de la ciudad y la región, y gracias a la alianza con la Secretaría de Educación hicimos varias acciones que hacen parte del plan de bibliotecas escolares que es asesorado por el Ministerio de Educación de Portugal.

Así mismo seguimos trabajando con United Way, Fundación Carvajal, la UAO y Comfandi en la estrategia de Labvivo, convencidos de que la innovación en educación y el uso de las metodologías STEAM son la base para generar grandes cambios que se requieren en nuestra sociedad.

Desde nuestra Escuela para la Innovación en Cultura y Educación y con el apoyo de la Universidad Autónoma de México, la Red de Bibliotecas Escolares de Portugal y la Red de Bibliotecas Públicas de Barcelona, el CERLAC y otras organizaciones como el Colombo Americano, Fundación Colombina y Comfenalco hicimos muchos cursos en torno a la lectura, las bibliotecas, las industrias culturales y exploramos una serie de cursos en torno a la animación digital.

Al finalizar el año y gracias a casi 3 años de asesoría y consultoría por parte de Felipe Millán y su equipo de trabajo, el acompañamiento de Francisco Ordoñez, y por haber ganado de nuevo Fábricas de Productividad de la Cámara de Comercio, pudimos montar una estrategia a partir de un mapa conceptual que nos impulsó a hacer nuestra junta directiva y que nos va a permitir, crecer y generar más proyectos, a partir de 3 Unidades estratégicas.

Estas 3 Unidades estratégicas las hemos llamado:

1. Infraestructura y BiblioLabs
2. Agencia de proyectos culturales y de educación
3. C-Escuela para la Innovación en Cultura y Educación

Estas 3 unidades estarán soportadas por un equipo administrativo y financiero que debe ser fortalecido para poder apalancar toda esta dinámica que ha crecido muy rápidamente y que requiere mucha atención para que pueda dar resultados. Se va a requerir buscar más aliados internacionales que poco a poco han ido creciendo y que con la estrategia de Ciudad Unesco pueden ser muchos más. Por supuesto, para poder hacer todo esto se requiere poder contar con nuestras empresas fundadoras y en especial aquellas que se han convertido en nuestro respaldo institucional, porque creen en Bibliotec y además nosotros somos sus aliados en la inversión social que tanto requieren las diferentes comunidades y territorios a donde hemos podido llegar.

**GRACIAS POR LA CONFIANZA, JUNTOS PODEMOS SEGUIR TRANSFORMANDO VIDAS DESDE LA EDUCACIÓN, LA TECNOLOGÍA Y LA CULTURA.**

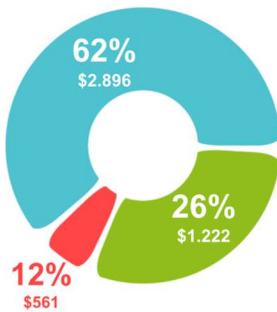
## Resultados por Unidades Estratégicas:

La Fundación Bibliotec presenta sus resultados de utilidad en términos de las unidades estratégicas que empezaron a funcionar este año.

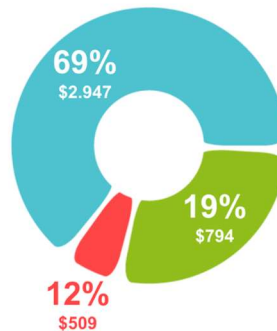
### Análisis de resultados por unidades estratégicas en 2022



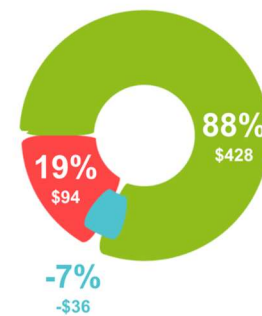
**Ingresos 2022**  
\$4.679 millones de pesos



**Costos 2022**



**Utilidad por unidad de negocio 2022**  
\$362 millones de pesos



De igual forma, se recibieron aportes por donaciones en el año 2022 por \$382 millones de pesos y los costos asociados al funcionamiento de la Fundación Bibliotec durante el año 2022 ascendieron a \$650 millones de pesos.

## 1. Infraestructura - Transformación y creación de espacios culturales y educativos - BiblioLabs:

**20** nuevas bibliotecas, salas de lectura o espacios de innovación en Instituciones educativas del Valle del Cauca, Cauca, Bolívar y Santander gracias a todos nuestros aliados

Hemos trabajado de la mano de nuestras empresas aliadas en proyectos específicos que benefician comunidades en sus zonas de influencia, en los cuales Bibliotec realiza asesoría o gestión, de acuerdo con la necesidad de cada iniciativa.

**1.1. 3 nuevas Bibliotecas escolares en las sedes de la Institución educativa El Ortigal en Miranda Cauca:**

Desde el 2021 con INCAUCA se viene desarrollando acciones en pro del funcionamiento y articulación de las Bibliotecas escolares de la Institución Educativa del corregimiento El Ortigal en Miranda (Cauca) entidad que cuenta con 5 sedes y un CDI, en el 2022 se dotaron las bibliotecas para tres sedes de primaria (Ortigal, Lindosa y Tierra dura).

**1.2. 1 Biblioteca en containers en la Escuela del Ingenio Incauca:**

La biblioteca de la Escuela Incauca, que beneficia a 140 niños de la zona e hijos de colaboradores de la compañía, se realizó dentro de la adecuación de 2 containers.

**1.3. 1 Sala de informática STEAM en la I.E. Semillas de Esperanza en Amaime:**

Gracias a los aportes del **Ingenio Providencia** se logró organizar un espacio el cual será utilizado como sala STEAM por los estudiantes de la Institución educativa y como sala de informática para la comunidad que podrá recibir clases cuando la jornada académica termine.

**1.4. BiblioLabs y Salas de lectura en alianza con la Fundación United Way Colombia:**

En el marco del convenio de cooperación iniciado en el 2019, se han unido esfuerzos, recursos humanos, financieros y administrativos para desarrollar experiencias innovadoras con docentes, al mismo tiempo que se premia a instituciones educativas con ambientes flexibles y dotados con lo necesario para lograr el desarrollo de experiencias. Así mismo, con recursos de la Secretaría de Educación de Cali y como parte del plan de bibliotecas escolares de la ciudad, la Fundación Carvajal y United Way se logró que las bibliotecas escolares sean espacios innovadores transformados en Bibliotecas Laboratorios o BiblioLabs.

**4 nuevas Bibliotecas escolares en Cali:**

En las I.E. Jesús Villafañe Franco, Eva Riascos, Nuevo Amanecer y Eloy Valenzuela (esta última se entregará a inicios del 2023), las cuales fueron adecuadas y dotadas con mobiliario, estanterías, equipos tecnológicos, material didáctico y bibliográfico.

## **4 rincones de lectura** fortalecidos en las IE de Cali con el apoyo de La Fundación Scarpetta Gnecco:

Gracias a los aportes de la Fundación Scarpetta Gnecco mediante el convenio con United Way se logró hacer algunas intervenciones de conceptualización de espacio, adecuaciones menores, dotación de ventiladores, video beam y libros en 4 Instituciones Educativas de Cali, Juana de Caicedo, Gabriel García Márquez, la Leonera y Santa Fé.

## **5 bibliotecas** renovadas con los aportes de Cargill - Pollos Bucanero en la alianza con United Way en las siguientes instituciones:

- I.E. Ángel Cuadros en Buga - Valle del Cauca: Biblioteca.
- I.E. Rodrigo Lloreda en Candelaria - Valle del Cauca: Biblioteca Laboratorio.
- I.E. El Guabito - Valle del Cauca: Mobiliario.
- I.E. Nueva Esperanza en Mahates - Bolívar: Sala sistemas - Laboratorio.
- I.E. Los puentes en Zapatoca - Santander: Cerramiento.

## **1 Sala Infantil** remodelada en la Biblioteca Departamental del Valle del Cauca:

Gracias al Fondo Karuna, Fundación Scarpetta Gnecco, United Way y Pintuco se logró renovar la sala infantil de la Biblioteca Departamental, cuyo propósito es fortalecer los vínculos afectivos a través de diferentes actividades de promoción de lectura, escritura, la hora del cuento, club de lectura entre otros. En cada semestre del año se tienen más de 4.000 visitas y préstamos de libros, si bien los visitantes más frecuentes son los de la comunidad caleña, también es un sitio que visitan de toda Colombia.

### **1.5. 1 Biblioteca escolar en la I.E. José Asunción Silva, sede Manuela Beltrán, vereda Matapalo-Rozo:**

La comunidad educativa se verá beneficiada porque además de complementar las clases de 145 niños de primaria, podrán realizar diferentes actividades lúdicas y educativas en horarios distintos al escolar gracias al apoyo del Fondo Karuna y a la gestión y compromiso de Pilar Arango y Larry Hannan.

## 1.6. Obras por Impuestos:

Gracias a los aportes de Ingredion Colombia S.A., Fundación Bibliotec con un grupo de expertos, realizó la estructuración del proyecto en modalidad fiducia de Obras por Impuestos para el mantenimiento y cambio de cubiertas en 2 Instituciones Educativas de Argelia Cauca, la I.E. Agrícola y la I.E. Botafogo. Con este proyecto se logrará impactar directamente a 1.152 estudiantes, e indirectamente a toda la comunidad que utiliza los espacios escolares para diversas reuniones, debido a la escasa infraestructura con la que cuenta este municipio, que ha sido por años uno de los más afectados por el conflicto armado de nuestro país.

## 2. Agencia de Proyectos para la cultura y la educación:

### 2.1. Red de Bibliotecas Públicas de Cali:

En el marco de la alianza que la Fundación BIBLIOTEC suscribió en el año 2022 con la Secretaría de Cultura Distrital de Cali para fortalecer los servicios bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Públicas de Santiago de Cali, ampliar las ofertas de promoción de lectura, escritura y oralidad, incrementar la adquisición de insumos para los talleres, encuentros artísticos y culturales y fortalecer los procesos de formación del personal a cargo de dinamizar los servicios bibliotecarios; se realizaron diversas acciones estratégicas desarrolladas con el equipo de bibliotecarios y la dirección de la Red, para avanzar en el mejoramiento de las bibliotecas de la ciudad, en diferentes líneas temáticas, las cuales se explican de la siguiente manera:

- **Apoyar la protección y divulgación de los acervos documentales y bibliográficos de la biblioteca patrimonial del centenario de Santiago de Cali:**
  - **70** eventos entre talleres, encuentros, laboratorios, conferencias y recitales fueron realizados para el fortalecimiento de la memoria histórica y la divulgación patrimonial con la ciudadanía en general.
  - **24** libros nuevos fueron digitalizados para alimentar el índice de la colección especial, que completó 480 títulos en este nuevo estado de conservación.
- **Fortalecimiento institucional, organizativo y ciudadano para la promoción de lectura, escritura y oralidad en Santiago de Cali:**

- **1** Encuentro Internacional de Bibliotecas Públicas y Escolares: "La lectura y las bibliotecas: agentes de transformación social y educativa". Se retomó este evento internacional de manera presencial con la participación de invitados de alto nivel y la asistencia de más de 300 docentes y bibliotecarios.
  - **15** eventos/encuentros dirigidos a docentes y mediadores para el fortalecimiento de procesos de promoción de lectura, escritura y oralidad.
  - **25** asesorías técnicas mediante talleres y encuentros orientados a fortalecer procesos de lectura, escritura y oralidad.
  - **1** Encuentro académico con escritores reconocidos de la ciudad de Cali para su reconocimiento y reimpresión de sus obras literarias.
  - **87** instituciones y organizaciones en procesos de promoción de lectura, escritura y oralidad.
- **Fortalecimiento de experiencias de lectura, escritura y oralidad, en niños, niñas, mujeres gestantes y madres lactantes de Santiago de Cali:**
- **1** Simposio de primera infancia.
  - **2200** beneficiarios de clubes de lectura gestantes, primera infancia, niños, niñas y jóvenes.
- **Normalización de bibliotecas públicas con proceso de certificación de calidad en Santiago de Cali:**
- **2** Bibliotecas certificadas Isabel Allende y El Sena bajo la NTC ISO 9001: 2105 por parte del ICONTEC.
- **Fortalecimiento de los servicios bibliotecarios: en bibliotecas públicas y espacios adscritos a la red en Santiago de Cali:**
- **45.000** personas, niños y niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores, atendidos en las 61 bibliotecas públicas y espacios no convencionales de las diferentes comunas, que hacen parte del Distrito Santiago de Cali.
  - **76** talleres de promoción de lectura, escritura y oralidad realizados en las bibliotecas públicas de la ciudad.
  - **308** personas participantes del Concurso Cali en 100 palabras en alianza con la Fundación Plagio de Chile. **5** ganadores recibieron premios por más de 23M de pesos.

- **4** libros publicados para el lanzamiento del Fondo Editorial de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali. 300 ejemplares por libro. Bibliotec realizó gestiones para lograr 1000 ejemplares por libro.

## 2.2. Plan de Bibliotecas Escolares de Cali:

Mediante el convenio suscrito con la Secretaría de Educación de Cali, que está alineado con el programa Construyendo un Distrito Lector del Plan de Desarrollo, la Fundación Bibliotec, adelantó gestiones para el desarrollo de obras de adecuación y dotación de las bibliotecas escolares e hizo entrega de mobiliarios, equipos tecnológicos, colecciones bibliográficas, kits educativos y de operación logística a las instituciones educativas focalizadas, para el mejoramiento de los servicios de sus bibliotecas. Así mismo hizo diversos eventos de formación y capacitación a los equipos de bibliotecarios y facilitó el intercambio de experiencias para enriquecer el proceso de cualificación de los equipos humanos a cargo de la prestación del servicio, todas estas acciones hacen parte del Plan de bibliotecas escolares que hemos venido apoyando desde hace más de 3 años y que cuenta con la asesoría de **la Red de Bibliotecas escolares del Ministerio de Educación de Portugal.**

### Entre las principales acciones:

- **4 bibliotecas escolares diseñadas y dotadas** con recursos de la Secretaría de Educación, en las Instituciones Educativas Jesús Villafañe Franco, Eva Riascos y Nuevo Amanecer. Incluida la IE Eloy Valenzuela, con recursos de United Way.
- **299** títulos nuevos fueron incorporados a la dotación de las bibliotecas IE. Isaías Duarte, Santa Cecilia y Veinte de Julio.
- **150** Kits escolares con colecciones literarias y material didáctico fue entregado a 12 instituciones educativas.
- **3475** libros catalogados e incorporados al sistema de servicios bibliotecarios de la ciudad.
- **6500** niños y niñas carnetizados con la Llave del saber y 12 Lectores de códigos de barras entregados en las IE que actualmente cuentan con biblioteca escolar para poder acceder al catálogo maestro.
- **35** bibliotecarios de 12 bibliotecas escolares fueron capacitados en competencias lectoras a través del curso: Biblioteca, lectura y currículo, realizado con el Ministerio de Educación de Portugal.



- **2** docentes que habían sido seleccionadas en el 2021 realizaron su pasantía a Portugal en compañía de Elena Ilera, directora de United Way para el Valle del Cauca. Adicionalmente, 2 directivos y la arquitecta de Bibliotec viajaron en febrero del 2023 con el fin de renovar el convenio con Portugal

## 2.2. Unión Temporal con Biblioamigos:

Por primera vez la Fundación Biblioamigos invitó a Bibliotec a constituir una unión temporal, con el fin de operar los recursos de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas del Ministerio de Cultura de Colombia.

El trabajo administrativo y operativo estuvo a cargo de Biblioamigos, la Fundación Bibliotec realizó el acompañamiento técnico y se encargó directamente de realizar las actividades con los escritores. A continuación, los resultados más importantes de esta gestión:

### VII Premio Nacional de Bibliotecas, Daniel Samper Ortega:

**137** postulaciones a nivel nacional.

**9** Bibliotecas finalistas entre las que se destaca la Biblioteca de la comuna 1 en Cali.

### VIII congreso Nacional de Bibliotecas Públicas:

**1200** asistentes de manera virtual.

**52** Invitados nacionales e internacionales.

### Formación al Personal de la Red Nacional de Bibliotecas:

**381** participantes en **2** diplomados.

**1** Ciclo de charlas especializadas con **10** invitados expertos

**8** Sesiones con escritores para el personal de la Red Nacional de Bibliotecas: Mary Grueso, Lizardo Carvajal, Irene Vasco y María Mercedes Echeverry.

### 2.3. BIBLIOMIO y CAMPAÑA “LEER TE MUEVE”:

Continuamos el año 2022 en la alianza con MetroCali y la Red de Bibliotecas Públicas, Gases de Occidente, y DUIS lo que permitió el proceso de reactivación de la estrategia BiblioMIO, en cuatro estaciones del sistema de transporte masivo y se hizo el lanzamiento de la campaña “leer te mueve”, gracias a la alianza con COMFANDI, quien puso a disposición su base de datos de libros digitales. Presentamos a continuación los resultados de esta estrategia:

- **4454** préstamos de libros digitales en la biblioteca digital, entre agosto y diciembre 14 de 2022.
- **21945** personas consultaron en la biblioteca digital durante el mismo período, y realizaron **84811** consultas.
- **2255** libros físicos prestados a través de los BiblioMIO.

Los BiblioMIO son fruto del trabajo conjunto entre la Secretaría de Cultura de Cali, Red De Bibliotecas Públicas de Cali, Gases de Occidente, la Fundación Bibliotec y Metrocali MIO.

### 2.4. Programa LABVIVO en alianza con United Way Colombia:

Gracias a la alianza con United Way y la Fundación Carvajal, adicionalmente a la dotación de bibliotecas que mencionamos en la primera parte del informe de Infraestructura, se realizó el trabajo de formación para la innovación en educación y estos fueron los resultados en los que participó Bibliotec:

- **35** docentes formados en las IE. públicas en competencias de lectura, escritura y gestión de bibliotecas escolares e innovación pedagógica.
- **320** docentes y bibliotecarios de las 91 IE Públicas de Cali impactados con el Encuentro Internacional de Bibliotecas Públicas y Escolares.
- **400** estudiantes de 12 IE. Públicas de Cali participaron en recorridos, actividades y talleres de formación y desarrollo de competencias de lectura y escritura en la Feria Internacional del Libro de Cali.

### 2.5. Desarrollo Económico - Industrias Culturales y Creativas:

Los proyectos alrededor del área temática de Industrias Culturales y Creativas de la Fundación Bibliotec están creciendo. El año 2022 fue la reafirmación de que la Fundación Bibliotec es el aliado que la Secretaría de Desarrollo Económico de la

Alcaldía de Cali quiere tener. Con este son dos años seguidos que la Fundación Bibliotec es el asociado de la Secretaría de Desarrollo Económico de Cali para la implementación y ejecución de las estrategias alrededor del fortalecimiento de este renglón de la economía de la ciudad, que tiene grandes oportunidades de crecimiento, emprendimiento, sofisticación y empleabilidad.

En el marco del Convenio con Secretaría de Desarrollo Económico se lograron los siguientes resultados:

- **35** ponentes internacionales y nacionales de España, México, Chile, Uruguay, Ecuador y Brasil participaron en la realización del **II Encuentro Internacional de Economía Creativa: Del 7 al 8 de julio de 2022**. Espacio anual de conexión y reflexión sobre la convergencia entre cultura, economía y desarrollo. Aliados: Mincultura, UAO, Ascolfa.
- **15** emprendimientos musicales premiados con insumos para su proyecto por \$9,6 M para cada emprendimiento en el marco de la estrategia **Cali Vibra en Música**. Se realizaron 5 podcast en La Ruta Fest para conectar circuitos, compartir experiencias y generar contenidos de valor para el sector audiovisual
- **3** sesiones con el **Comité de Economía Creativa de Cali** que incluyeron encuentro de integración con actividades de innovación social para fortalecer el diálogo colaborativo, la sistematización de la experiencia del Comité de Economía Creativa de Cali y evento de cierre del Comité con empresarios de la ciudad para presentar las potencialidades del sector.
- **60** personas beneficiarias de viáticos y/o acreditaciones para los mercados en el marco de la estrategia **Cali Ruge** que logró alianzas con 6 mercados de la Industria Cultural y Creativa Nacionales e Internacionales: BIME, BAM, GFACT, BOMM, WOMEX, CIRCULART.
- **+20** personas impactadas con la estrategia **Cali to Guadalajara** que entregó 3 premios por +20M para realizar misiones comerciales en festivales, mercados y/o ferias en Guadalajara, México.
- **4 decks** de guión en el marco del **III Cuarto de Escritores**: Laboratorio para creación de guiones, donde se acompañó 4 proyectos a desarrollar su guión como producto y se realizaron workshops, investigaciones, formación alrededor de la negociación, pitch y oportunidades de negocio que ofrece el sector cinematográfico y audiovisual.
- **10** asociaciones beneficiadas con Servicios y/o insumos por valor de \$6,2M cada una en el marco de la estrategia **Cali Vibra en Red** que incluyó la producción de 3 cartillas de la serie: “Ruta del Emprendimiento Cultural y Creativo, capítulo Asociatividad”.

## 2.6. Cali Ciudad UNESCO en artes digitales:

Desde el 2019 Cali fue elegida Ciudad Unesco en artes digitales, proyecto que lidera la Secretaría de desarrollo económico, con el Consejo de Media arts y la participación de la Directora de Fundación Bibliotec como Focal Point ante Unesco. Se han venido desarrollando diferentes acciones para poder cumplir las metas propuestas, gracias a la participación de los diferentes actores del ecosistema, entre los que se destacan: las universidades, el Museo La Tertulia, El Colombo Americano, y los artistas y empresas de animación, videojuegos, mapping, entre otros.

Ser parte de esta red mundial, ha permitido empezar a estructurar proyectos que se verán ejecutados en el 2023, con ciudades como Viborg en Dinamarca, Braga en Portugal, Austin en Estados Unidos, Kosice en Eslovaquia y para el gran reto de sofisticar el alumbrado navideño se espera poder trabajar con el Centro de mapping de Lille en Francia y con la ciudad de Karlsruhe Alemania.

A continuación, algunas de las Misiones internacionales realizadas:

- **Santos, Brasil:** XIV Conferencia Anual de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO (CCUN) Participación de la Subsecretaría de Cultura de Cali, Tatiana Zambrano, la asesora Leila Asserias y la directora de la Fundación Bibliotec María Elisa Holguín, en calidad de Focal point.
- **Kosice, Eslovaquia:** Reunión Anual del Clúster media arts de Ciudades Creativas de la UNESCO (CCUN)
- **Lisboa, Portugal y Madrid, España:** Misión audiovisual en donde se realizaron reuniones con instituciones y representantes de la industria audiovisual, musical y de economías creativas.

## 2.7. Unión Temporal con el Cali - Valle Bureau para el fortalecimiento y promoción de los mercados de la industria cultural y creativa de Cali:

Se realizó Unión Temporal con el CALI-VALLE DEL CAUCA CONVENTION AND VISITOR BUREAU para ejecutar convenio de asociación con la Secretaría de Desarrollo Económico de Cali, cuyo objeto fue: “AUNAR ESFUERZOS PARA EL FORTALECIMIENTO TÉCNICO Y LA PROMOCIÓN DE LOS MERCADOS DE LA INDUSTRIA CULTURAL Y CREATIVA DE LA CIUDAD, MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MARKETING, CONEXIÓN Y COMPETITIVIDAD SOSTENIBLE, EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO DENOMINADO: “MEJORAMIENTO A LA COMPETITIVIDAD SOSTENIBLE DE LOS MERCADOS DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS DE SANTIAGO DE CALI BP 26003121”

A través de este proyecto se logró:

- **+6** mercados de la industria cultural y creativa fortalecidos y promocionados: Mercado Musical del Pacífico, Festival de Diseño del Pacífico, Festival Petronio Álvarez, Cali Tattoo Festival, Salón de Productores y Proyectos Cinematográficos - SAPCINE, Movimiento de Empresas Culturales y Creativas de Cali - MEC
- **+5000** personas participantes en las diferentes actividades de los mercados
- **+30** showcases y exhibiciones de productos culturales y creativos a empresarios y compradores locales, nacionales e internacionales.

## 2.8. Escuela Itinerante de Artes de Argelia, Cauca - EIAA:

En una de las regiones más afectadas por los grupos al margen de la ley y las economías ilegales, Argelia, Cauca; desde hace 20 meses la Fundación Bibliotec y Territorios de Oportunidad apoyan la iniciativa ciudadana Escuela Itinerante de Artes de Argelia, Cauca, que ha logrado en la segunda fase de la implementación del proyecto:

- **134** alumnos formados en clases dictadas por la EIAA en Muralismo, Serigrafía, Fotografía y Gastronomía. (234 alumnos en las dos fases)
- **4** talleres en muralismo, serigrafía y fotografía en las veredas y corregimientos más alejados de Argelia, Cauca.
- **+6** eventos locales y regionales donde la EIAA participó: Feria Subterránea, Congreso Gastronómico de Popayán, Festival Bajo fondo Blanco, Expomicay, Birdfair, los 4 Pilares del Emprendimiento.
- **2** Integrantes de la EIAA participaron de una pasantía en España sobre emprendimiento social, gracias proyecto PEAS con aliado Permacultura Cantabria con recursos de la Unión Europea
- **2** Ferias Culturales organizadas por la EIAA.
- **2** nuevos colectivos de emprendimiento cultural surgidos de la EIAA: Zamarrito Films (fotografía, video y comunicaciones), Ukumari (Serigrafía).
- **23** Millones de ingresos en los últimos 4 meses.

Contratos y alianzas con Ministerio de cultura, Alcaldía Municipal de Argelia, Hogar Juvenil De Argelia Cauca, Comfacauca, entre otros.

Gracias a lo anterior, la EIAA se ha convertido en un promotor de las artes y la cultura, dinamizador del ecosistema cultural y un referente para instituciones privadas y gubernamentales del territorio. Asimismo, Bibliotec se ha convertido en un aliado para la Alcaldía de Argelia gestionando otros procesos como el proyecto de Obras por Impuestos mencionado anteriormente y que dará como resultado la intervención de dos escuelas del Municipio, gracias al acompañamiento de la Agencia Regional del Territorio - ART e Ingredion como contribuyente.

## 2.9. Glow Clubs y Planes de Acción:

La Fundación Global Glow de Estados Unidos, en alianza con la Fundación Bibliotec y el apoyo decidido de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali y de Gases de Occidente implementan el programa mundial Glow Clubs, un modelo de aprendizaje múltiple que tiene como objetivo el empoderamiento y autonomía de la mujer, a través de la lectura y la creación de planes de acción comunitarios, proyectos de vida y emprendimiento, que posibiliten generar cambios reales en su entorno educativo, económico, social y personal; aportando significativamente al desarrollo de su comunicación y liderazgo y, a la prevención de la violencia y discriminación.

- **13** clubes en el 2022, nueve de ellos llevados a cabo en bibliotecas públicas y escolares, y cuatro en Bugalagrande, Caloto, Corinto y El Tambo.
- **165** niñas y adolescentes de entre 10 y 18 años impactadas en los clubes
- **363** participantes en el Día internacional de la niña: evento realizado en el Museo La Tertulia que tuvo la participación de **283** niñas, **67** acudientes y **13** mentoras. Este evento integró a las niñas y adolescentes por medio de actividades culturales y una feria de exposición de los productos que ellas mismas diseñan, fruto de este programa.
- **2** Planes de acción comunitario:
  - **Semillas de Mujer:**  
Se le dio continuidad al taller de diseño en el oriente de Cali en la biblioteca el Vallado en la sede de la Fundación Carvajal, y con el apoyo de GDO, Se realizó la dotación y suministro de equipamiento, herramientas, materiales y capacitaciones para la implementación de técnicas de estampado como serigrafía y sublimación, acompañando el proceso de formación y empoderamiento de **15 chicas** del plan de acción comunitaria “Semillas de mujer” que dio paso a desarrollar la línea de emprendimiento e innovación con este grupo de niñas y adolescentes.

- Participación en 1 feria, “Cali Emprende” organizado por la Red de Bibliotecas Públicas.
- 1 Laboratorio de diseño dotado con: 1 computador IMac para diseño, 1 impresora Epson wf 7710 especializada para sublimación, 1 Termofijadora, 10 ipads
- **LectuHuerta:**  
Se le dio continuidad al programa LectuHuerta en la Biblioteca Pública Centro Cultural Nuevo Latir. LectuHuerta es un plan de acción que se trabaja con **15 niños y niñas** entorno a la construcción y puesta en marcha de una huerta comunitaria escolar y se les enseñan los principios básicos de permacultura, reciclaje y cultivo de hortalizas y yerbas medicinales, e incluye la lectura de textos relacionados con estos temas. En el 2022 se sembraron más de **120 plántulas**.

### 3. C- ESCUELA para la innovación en cultura y educación:

La C Escuela para la Innovación en Educación y Cultura de la Fundación Bibliotec continúa su fortalecimiento alrededor de proyectos con instituciones públicas y privadas y a través de la continuidad de sus alianzas con universidades internacionales, nacionales y locales.

Su apuesta es hacia la sostenibilidad con la formulación de proyectos propios con el eje en la lectura y la educación y procesos de formación diseñados a la medida de los clientes en el marco de los siguientes ejes temáticos:

- Ciencias de la información, bibliotecología, lectura y escritura
- Gestión cultural e industrias culturales y creativas
- Innovación digital, social y educativa.

La C Escuela es un engranaje importante dentro de la Fundación Bibliotec debido a que es el proveedor interno de los componentes de formación de los proyectos de la Agencia y brinda soporte al área de BiblioLabs (infraestructura)

### 3.1. Alianza con Secretaría de Desarrollo Económico:

Se realizaron las siguientes actividades de formación en el marco del convenio con Secretaría de Desarrollo Económico en Industrias Culturales y Creativas:

- **50** emprendimientos musicales fortalecidos con formación en planeación y presupuesto. Capacitaciones grupales e individuales. Cali Vibra en Música
- **20** personas preparadas en PITCH para mercados.
- **30** personas formadas en Formulación de Proyectos Culturales.
- **15** personas participaron en Taller básico sobre fuentes de financiación para emprendimientos creativos, en el marco de la estrategia Encuentros con Empresarios: Sesiones Cali Vibra
- **20** personas en Taller de Ley de cine y sus beneficios para financiar proyectos audiovisuales, en el marco de la estrategia Encuentros con Empresarios: Sesiones Cali Vibra
- Formación para el empleo: Línea Animación:
  - **9** personas: Laboratorio de Animación 3D avanzado. 48 horas de formación
  - **8** personas: Laboratorio de Modelado 3D avanzado. 48 horas de formación
- **12** personas: Curso de dibujo digital para mujeres jóvenes. 40 horas de formación
- **2** personas becadas para especialización de la UAO en Animación 3D para Entornos Transmedia
- **1** Charla: Cali Media Arts: ¿Cómo transformar nuestro alumbrado a través de las artes digitales?
- **10** organizaciones colectivas formadas en asociatividad con la consultora internacional Glocalminds. +15 horas en el marco de la estrategia Cali Vibra en Red
- **5** talleres abiertos a la comunidad. 2 horas cada uno:
  - Gestión de Espacios Culturales en Europa, nuevas institucionalidad y auto representación. Barcelona y Madrid
  - Caso: Asociación Mexicana de Bibliotecarios. Ciudad de México
  - La importancia de las asociaciones y federaciones en los sectores culturales: Barcelona
  - Ser creativo no basta, armemos parche: Cali



- NFTs modelos disruptivos de monetización: Cali

### **3.2. Alianza con Fundación WWB:**

**172** personas formadas a través de la Alianza con Fundación WWB para capacitación a personas beneficiarias de la Red de Bibliotecas Públicas de Cali y del Sector Cultural en sus programas:

- Yarú virtual: 25 personas.
- Plan reactivate: 23 personas.
- Manejo exitoso del dinero: 21 personas.
- Estrategia Ofelia Móvil - Cine taller: 51 personas.
- Finanzas para el campo: 52 personas.

### **3.3. Proyecto PEAS: Los 4 Pilares del Emprendimiento Sostenible:**

En alianza con Inside Hub, Permacultura Cantabria, Oriel, Glocalminds, se culminó el programa internacional de formación en innovación social entre España, Italia, Chile y Colombia.

- **10** personas colombianas jóvenes asistieron a intercambio cultural en Cantabria - España.
- **1** voluntaria de Italia colaborando con proyectos de Bibliotec: Global Glow y Club de Inglés en la Biblioteca de la Comuna 1.

### **3.4. Cursos propios:**

- Políticas públicas en cultura y bibliotecas. 20 hrs. 28 personas (UNAM).
- Biblioteca, lectura y currículum. 20 hrs. 20 personas (UNAM).
- Innovación y contenidos digitales para bibliotecas. 20 hrs. 34 personas (Portugal).
- Diseño y gestión de proyectos en lectura y biblioteca: 20 hrs. 14 personas (C Escuela).

### **3.5. Curso: Entrenamiento en Marketing Digital para Industrias Culturales y Creativas**

Se realizó curso para el Centro Cultural Colombo Americano, con 42 horas de formación, 30 beneficiarios, teniendo como entidad aliada de la C-Escuela, a la Universidad Autónoma de Occidente.

## Todo lo anterior ha sido posible gracias nuestros aliados:



## Resultados al 2022 y Plan 2023

El plan estratégico 2019-2023 de la Fundación Bibliotec está en ejecución. Se presenta a continuación las metas que nos trazamos cumplir entre el año 2019 y el año 2023, con el porcentaje de cumplimiento de cada meta al año 2022 y el plan que tenemos fijado para completar o superar las metas en el año 2023.

	UNIDAD ESTRATÉGICA	PLAN AL 2023	CUMPLIMIENTO DEL PLAN AL 2022	CUMPLIMIENTO 2022	PLAN 2023	CUMPLIMIENTO PROYECTADO AL 2023
<b>1</b>	<b>BiblioLAB Infraestructura educativa y cultural</b>	13 Bibliotecas	23 Bibliotecas	177%	13	277%
		12 salas	10 salas	83%	7	142%
		12 Espacios maker	9 Espacios maker	75%	3	100%
			1 estructuración	100%	1	100%
<b>2</b>	<b>C-Escuela para la innovación en educación y cultura</b>	46 cursos o talleres o diplomados	53 cursos o talleres o diplomados	115%	8	133%
		13 Eventos	13 Eventos	100%	2	115%
		10 pasantías	16 pasantías	160%	4	200%
<b>3</b>	<b>Agencia de proyectos</b>	17 Clubes de lectura y planes comunitarios	16 Clubes de lectura y planes comunitarios	100%	12	159%
		5 voluntariados	7 voluntariados			
		17 proyectos con sector privado	28 proyectos con sector privado	165%	16	259%
	18 proyectos con sector público	18 proyectos con sector público	100%	3	117%	

Al 2022, cerramos nuestro plan con un cumplimiento del 118%. Con las acciones que tenemos planeadas realizar durante el año 2023, proyectamos terminar con un cumplimiento del alrededor del 160%

Para la planeación estratégica de las acciones de la Fundación Bibliotec para el siguiente quinquenio, hemos trazado como equipo de trabajo, los siguientes principios estratégicos para la planeación 2023-2027.

## **Principios Estratégicos para Planeación 2023-2027**

### Misionales:

- Espacios inspiradores y dignos en educación y cultura
- Innovación en el sistema de bibliotecas públicas y escolares
- Creatividad en procesos de formación de cultura y educación

### Operativos:

- Gestión integral, transparente e inclusiva
- Articulación sector público, privado y comunitario con incidencia en políticas públicas
- Relacionamiento colaborativo del talento humano
- Sinergia entre F Bibliotec y los proyectos de sus colaboradores(as)



**María Elisa Holguín Holguín**  
**Directora Ejecutiva**  
**Fundación Bibliotec**